Doğan Kardeş

Sayı : 18 | 25 AĞUSTOS 1969 | 75 Kuruş

BU SAYIDAKİ İLÂVEMİZ BÜYÜK BOY

AY HARİTASI

AY YÜZÜNDEN İLK RENKLİ FOTOĞRAF

Astronot Armstrong Ay yüzüne çeşitli aletler yerleştiriyor

DİKKAT: SON SAYFAMIZDAKİ AÇIKLAMAYI OKUMADAN DERGİNİZİ AÇMAYINIZ

ŞEYTAN ÇEKİCİ PEN 3

GÜZEL BALERİN

GÜZEL BALERİN KATRİNA BREZNİK BALE TOPLULUĞUNDAN KAÇTIKTAN SONRA, PEN'İN EVİNDEKİ AHIRA SAKLANMIŞTI.

ERTESİ GÜN TOPLULUĞUNDAN ADAMLAR ONU ARAMAYA GELİNCE, PEN HABER VERDİ SANDI, KAÇMAK İÇİN PEN'İN ATINA BİNDİ..

TAKİP ETMELİYİM!

ŞEYTAN ÇEKİCİ, HEMEN ÖBÜR ATA ATLADI...

GÖREYİM SENİ KIRLANGIÇ!. ŞU İNCİ'YE YETİŞMEYE BAK!

YARIŞ BAŞLADI.. PEN İYİ BİR BİNİCİ OLDUĞUNDAN, GİTTİKÇE ARADAKİ MESAFEYİ KAPATIYORDU...

KATRİNA!.. BEN HABER VERMEDİM!.. DUR!

ÇOK GEÇMEDEN PEN ONU YAKALAMIŞTI...

DİKKATLİ OL KATRİNA! SENİ SAKLIYACAĞIM.. GEL, ŞURADA ESKİ BİR AV KÖŞKÜ VAR, ORAYA GİDELİM...

BAĞIŞLA BENİ PEN! CANINI ACITTIM!

ALDIRMA KATRİNA'CIĞIM. SEN İÇERİ GİR, BEN DE ETRAFI BİR KOLAÇAN EDEYİM...

HÂLÂ BURADALAR... DADIMLA KONUŞUYORLAR!..

ŞUNLARI BİR DİNLİYEYİM ÖNCE...

...KATRİNA SİZDEN VE KÜÇÜK KIZDAN BAŞKASINI TANIMIYOR!

PEKİ AMA, KATRİNA NEDEN KORKUP KAÇTI?..

PEK DUYGULU BİR KIZ... SIKIYA GELEMİYOR... BEN İSE ONU BÜYÜK BİR BALERİN OLARAK YETİŞTİRMEK İSTİYORUM!

HERŞEY ONUN İYİLİĞİ İÇİNDİ... NEYSE, ŞİMDİKİ GÖREVİM ONU BULMAKTIR!..

..BULUNCA-DA, DOĞRU BİZİM MEMLEKETE GERİ GÖNDERECEĞİM!..

PEN, İŞİTECEĞİNİ İŞİTMİŞTİ...

NE KORKUNÇ ADAM!.. KATRİNA'YA HİÇ ACIMIYOR!.. ONU BEN SAKLIYACAĞIM!.

-FRANK LANGFORD-

A-AA!. KATRİNA DANS EDİYOR!.. BELLİ Kİ, DANS KIYAFETİNİ DE GETİRMİŞ!.

SANATINI ÇOK SEVİYOR! KENDİSİNİ KİMSE ZORLAMAZKEN BİLE ÇALIŞIYOR!

KATRİNA'NIN BÜYÜK BİR BALERİN OLACAĞINA ŞİMDİ BEN DE İNANDIM!..

ÖTE YANDAN, BREZNİK'LİLER GİDİYORLARDI..

SAKIN UNUTMAYIN HANIMEFENDİ. KATRİNA'YI GÖRÜRSENİZ HEMEN BİZE BİLDİRECEKSİNİZ!.

HAY HAY... AMA YOLU BULUP BURAYA GELEBİLECEĞİNİ SANMIYORUM...

AZ SONRA YOLDA...

BİRAZ DURALIM ARKADAŞLAR!. ŞURADA BİRŞEY GÖRDÜM!

HIMM!. ŞU ESKİ KÖŞK İYİ BİR SAKLANMA YERİ GİBİ GÖRÜNÜYOR!

HEMEN KÖŞKE GELDİLER. ÇOK GEÇMEDEN PEN İLE KATRİNA'NIN BİNDİKLERİ ATLARI BULMUŞLARDI...

İŞTE! ATLAR BURADA! KATRİNA'YI BULDUK!.

GELECEK HAFTA : KATRİNA YİNE KAYIP!..

YEŞİL SAMANYOLU'NA DOĞRU...

ZERO-X

UZAY CANAVARLARI 2

ZERO X ONARILMIŞ. KAPTAN TRAVERS EN SON BULDUĞU SAKATLIĞI DA GİDERMİŞTİ. YENİ BİR SEFERE HAZIRDI...

MERHABA, KAPTAN! İYİ BİR HABER İŞİTTİK!

EVET, MARTİN. ZERO X ARTIK YALNIZ GÜNEŞ SİSTEMİNDE DEĞİL, BÜTÜN EVRENDE DOLAŞABİLECEK...

HEP AYNI YERLERDE DOLAŞA, DOLAŞA SIKILMIŞTIK!

BUNDAN SONRA BÜTÜN EVREN BİZİM. YENİ MACERALARA HAZIRLANIN ARKADAŞLAR!

YEŞİL SAMANYOLU

YENİ GÖREV! YEŞİL SAMANYOLU'NU İNCELEMEK...

İKİ GÜN SONRA...

HER ŞEY TAMAM.. YOLA ÇIKABİLİRİZ...

TEPKİLİ MOTORLARI HEP BİRDEN ATEŞLEYİN!..

JETLER KALKMA HIZIYLA ATEŞLENDİ!

GÜZEL! ŞİMDİ BURUN DİK HAVAYA!.. OK GİBİ HAVALANALIM!

HAFTALAR GEÇİYOR... ZERO X KADİFE GİBİ BİR SONSUZLUKTA UÇUYORDU..

YEŞİL SAMANYOLU'NA GELİYORUZ, KAPTAN. BİZE BİR KARŞICI ÇIKTI!

UZAYDA BÜYÜK BİR HIZLA YOLALAN BİR ŞEY VAR...

İŞTE GELİYOR! BU NE?

PEK GÖKTAŞINA BENZEMİYOR... BAŞKA BİR ŞEY BU... TUHAF!..

O ACAYİP ŞEY YAKLAŞTIKÇA....

....BİR BİÇİM ALIYOR!..

BU BİR UZAY GEMİSİ KAPTAN!..

HAYIR! BU BİR UÇARMERMİ! BİZE ÇARPMAK NİYETİNDE!..

ATEŞŞ!

ATEŞ TAM ÜZERİNE GELDİ AMA SANA MI-SİN DEMEDİ..

BAKIN, BAKIN... BİR BULUT ÇIKARIYOR!..

BULUT YILAN GİBİ UZAYIP ZERO K'I SARDI...

YOLDAN SAPTIK, SÜRÜKLENİYORUZ, KAPTAN!

TELÂŞLANMAYIN, SIKI DURALIM ARKADAŞLAR..

İKİ GEMİ ÇARPIŞTI, BİRBİRLERİNE KENETLENDİ...

YABANCI GEMİYE SİLÂHSIZ GİTMEYELİM!

EVET, AMA MARTİN, O GEMİYE ATEŞ İŞLEMİYOR Kİ!...

AAYYY!

GÖRÜNÜRDE HİÇ BİR CANLI YARATIK YOK...

ARKANA BAK! DİKKAT!

BİR BULUT DAHA! BİÇİMİ DEĞİŞİYOR!

UUFF!

GELECEK HAFTA : CANAVARLARIN PENÇESİNDE!..

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ

Sizlere yeni kitabını sunar:

POLLYANNA

Kız, erkek bütün çocukların heyecanla okuyacakları roman!

Bu dizide çıkan birbirinden güzel romanlar:

- R. Kipling: **KORKUSUZ KAPTANLAR**
- J. Swift: **GULLIVER'İN GEZİLERİ**
- R. L. Stevenson: **KAÇIRILAN ÇOCUK**
- A. Daudet: **BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ**
- D. Defoe: **ROBINSON CRUSOE**

Her kitap zevkle okuyacağınız açık bir dille yazılmış, iyi cins kâğıda basılmıştır. Beş renk yaldızlı kapak içinde sağlam bez ciltli, bol resimlidir.

NEŞRİYAT A. Ş. Genel Dağıtım: BATEŞ

GRAMOFONDAN BU YANA EN ÖNEMLİ BULUŞ

MİNİ PLAK

Pop müziği dünyasında mini modası aldı yürüdü. Yeni bir cep plağı yapıldı. Şimdi pop müziği hastaları en az yirmi dört şarkıyı rahatça gömlek ceplerinde taşıyabiliyorlar. Satış konusunda yapılan ilk deneyler, bu mini plakların, taşınabilir gramofondan bu yana en önemli buluş olduğunu, çok da tutunacağını göstermiştir.

Satışın ilk dört gününde, on bir mağazada günde ortalama iki yüz mini plak satılmıştır. Bu, bildiğimiz 45 devirli plakların satışından çok daha yüksektir.

Cep plağı 33½ devirlidir. Ama çapı ancak 12 Sm.'dir. Kırılmaz, çizilmez nitelikteki bu plaklar 45'lik plaklardan çok daha ucuzdur. Mini plakların tek kusuru her pikaba uymamalarıdır. Ama bu plaklar için özel olarak, taşınabilir bir pikap da yapılmıştır. Bu pikap, yatık, yan, başaşağı dururken, ya da elde taşınırken bile çalabilmektedir.

Amerika'daki plak şirketlerinin yüzde sekseni mini plak yarışına katılmış durumdadır.

Cep plaklarının cep kitapları gibi hızla yayılacağı, ellerinde transistörlü radyolarla dolaşan birtakım insanların yakın gelecekte öbür ellerinde de birer mini pikap dolaştıracakları kesin gibi gözükmektedir.

Gramofondan bu yana en önemli buluş olarak nitelendirilen mini plak gerçekten pek minimini (üstte), çapı sadece 12 santimi buluyor (altta).

Ahtapot avcısı

Günışığı Gilbert Ellice adaları üzerinde oyalanmakta, genç bir İngiliz görevli, dalgakıranın ucunda dinelmiş, denizin bir girintisi olan Tarawa gölünün uzaklarına bakmaktaydı. Kıyı boyunca komşu köyden on yaşlarında iki çocuk yürüyüp geliyorlardı. Bir değneğin ucundaki ipe o gün tuttukları ahtapotları dizmişler, eve dönüyorlardı.

Yirmibeş yaşlarındaki İngiliz, çocukların avıyle ilgilenerek onlara doğru yürüdü. Ahtapot yakalamanın bu adada yaşayan insanlar arasında en sevilen eğlencelerden biri olduğunu biliyordu. Öteden beri işittiğine göre ahtapotlar bir insanı kolayca öldürebilecek bir canavar büyüklüğünden küçücük bir teneke kutu kapağına sığabilecek küçüklüğe dek boy boy olurdu.

Çocuklara yaklaştığında ahtapotları nasıl yakaladıklarını sordu. Ahtapot avcılarının ikişer kişi olarak çalıştıklarını öğrendi. İçlerinden biri derinlere, ahtapotun yaşadığı kaya yarıklarına doğru dalarak canlı bir yem görevi yapıyor, ahtapot ona kollarıyle sarılıyordu. Sonra ahtapotla birlikte birden su yüzüne çıkıyor, bu sırada ikinci avcı ahtapota saldırarak tam iki gözünün ortasından adamakıllı ısırıyor, onu böylece öldürüyordu.

Çocuklar bunu anlattıktan sonra kendi aralarında fısıldaşmaya, gülüşmeye başladılar. Sonra gözlerinde heyecanla genç İngilize baktılar.

Grimble onların kendisine ne söyleyeceklerini hemen sezdi. Onlara katılarak kendisinin de bu işi bir denemesini ileri süreceklerdi.

İki çocuk güle oynaya bir ahtapot daha yakalamak için daldılar. Bu arada Grimble kafasında tedirgin düşüncelerle bir süre öylece kaldı. On dört yaşındayken Victor Hugo'nun bir kitabında insanların bir deniz canavarıyle boğuşmasını okuyalıdan beri içinde bir korku vardı. Özür dileyip ayrılmaya zaman bulmadan, çocuklar suyun yüzüne çıkarak iki metre derinlikte bir ahtapot gördükleri haberini verdiler.

Grimble'ın işittiğine göre, bir ahtapota gözünde deniz gözlüğü olmadan yaklaşan bir kimsenin unutmaması gereken şey, gözlerini bir eliyle kapamak olmalıydı. Ahtapot, kollarındaki emeçlerle gözüne bir yapışırsa insanı kör edebilirdi.

Yerliler ahtapot avlarken, ilk dalan avcı ahtapotu birkaç saniye içinde su yüzeyine çıkarmaya dikkat ediyordu. Çok tezcanlı olmak gerekiyordu. Böylece Grimble korkusunu gizlemeye çalışarak, dalmaya hazırlandı.

Ahtapotun gözlerinin karanlıkta parladığına eskiden bir türlü inanmak istemezdi. Ayrıca, iki metre derinlikte suyun dibi apaydınlıktı. Ama ahtapotun bulunduğu kaya kovuğuna yaklaştığında gözlerinin kor gibi parıldamakta olduğunu gördü.

Ahtapot bu yeni gelen avı görünce yuvasından çıktı. Kollarını bu şaşkın dalgıca dolamak üzere uzattı. Grimble hemen sol eliyle gözlerini kapadı. Kapatır kapatmaz da garip yaratığın kendisini kaygan, ezici bir güçle kenetlemekte olduğunu sezdi.

Bir şey sol kolunu durmadan kamçılıyor, ensesinin kökünde de iki kol kenetleniyordu. Bir başka kol da göğsünden kavramıştı. İlkin sağ eliyle bu koldan kurtulmaya çalıştı. Ama kurtulamadı, kol boydan boya kaburgalarına kenetlenmişti. Çocukluğunda içine yerleşen korku gitgide daha büyüyordu. Kafasındaki bütün düşünceler o anda silinmiş, yerlerini bu yoğun korkuya bırakmışlardı.

Bununla birlikte bir an için, gerçekte önemli olan şeyin su yüzüne çıkmak, ahtapotu da birlikte sürüklemek olduğunu düşünebildi. Ahtapotun ağzı gırtlağına doğru yaklaşmış, gırtlak kemiğini sıkmaya başlamıştı ki ayaklarını hızla yere vurarak göğsünün üstündeki bu yumuşakça yükle suyun yüzeyine çıkmayı başarabildi.

Korkudan su yutmaya başlamıştı. Ahtapotun emeçleri ateşten birer halka gibi derisinin üzerine yapışmıştı. Bütün bu boğuşma iki saniyede olmuştu, ama ona yüzyıl gibi geliyordu.

Grimble su yüzüne çıkar çıkmaz çocuklardan biri ahtapotun üzerine atıldı. Birkaç saniye içinde ahtapotun kolları çözüldü, gözlerinin parıltısı söndü, öldü.

Grimble gene suyun dibine battı, çocuklar bir hayli çabaladıktan sonra onu su yüzüne çıkarabildiler. Yutturduğu suların etkisiyle sayıklıyor, tıkanıyordu. Kendine gelir gelmez kurtarıcılarının sevinç sıçramalarına o da katıldı.

İki çocuk Grimble'ın çevresinde zıplayarak ahtapotu birbirlerine atıyorlardı. O zaman Grimble bunun hiç de sandığı gibi koca bir canavar değil, basbayağı büyüklükte bir ahtapot olduğunu gördü.

Evine dönerken, kendisine olan saygısı bir hayli sarsılmış durumdaydı.

Tarzan

TARZAN'IN AYAK İZLERİ ÇOK ZAYIFLADI... ONU BULAMAZSAK DİYE KORKUYORUM... MİNİK JOİPER NERELERDE?

TARZAN, ESKİ MISIR TAPINAĞINDA KIRAL SOKAR'IN ADAMLARI TARAFINDAN YAKALANMIŞ, İNSANLARI YARI İNSAN-YARI HAYVAN YAPAN KALIPLARDAN BİRİNİN İÇİNE KONMUŞTUR. ARTIK, TARZAN BİRAZ SONRA TİMSAH OLACAKTIR...

18

OHHO... ALLAH VERSİN JOİPER. BİZ BU SICAKTA TABAN TEPERKEN, SEN TANTOR'UN BOYNUNA SALINCAK KURMUŞ SALLANIYORSUN.

KORAK GELİYOR!

O SIRADA MAYMUNLAR BİR KAYA DİBİNDE MUGAMBİ'NİN YARALARINI TEMİZLEMEĞE ÇALIŞIYORLARDI..

KORAK, YO!..

RURR!

MANGANİ YO! MUGAMBİYE NE OLDU? TARZAN NEREDE? ZATEN BİR ŞEYLER OLACAĞINI SEZMİŞTİM...

MAYMUNLAR BENİ KURTARIRKEN, TARZAN HALÂ DÖVÜŞÜYORDU.. SONRA NE OLDU BİLMİYORUM...

BELKİ ONU ESİR ALMIŞLARDIR. NEREDE OLDUĞUNU TAM OLARAK ANLAMADAN HÜCUMA KALKAMAYIZ..

SONRA İNTİKAM OLSUN DİYE ONU ÖLDÜRÜRLER..

JOİPER BU İŞ SANA DÜŞÜYOR. SENİ KİMSE GÖREMEZ..

İRİ BİR MAYMUNUN SIRTINA ATLAYAN BİZİM KARINCA ADAM, BİRAZ SONRA ESRARENGİZ TAPINAĞA GELMİŞTİ..

hayvan başlı insanlara karşı

—ARKASI VAR—

Denizi ve denizciliği sevenlerin romanı!

YELKENLER 4 FORA!

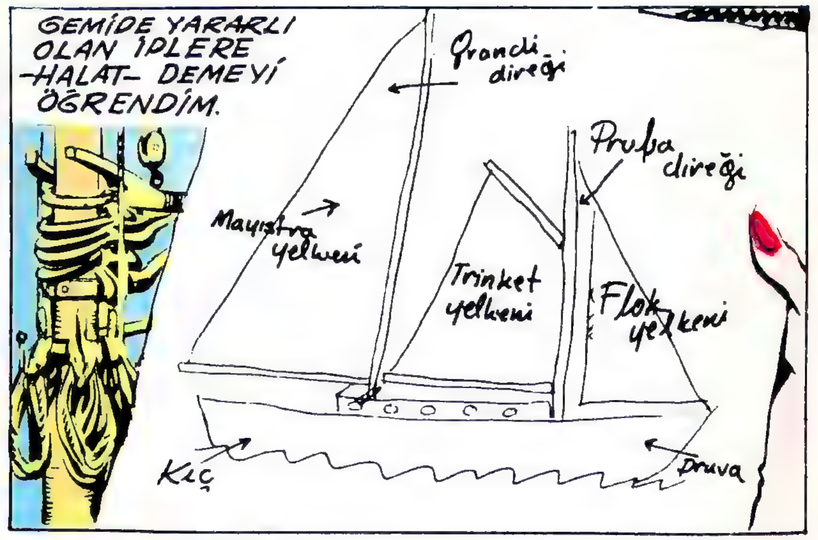
HEATHER

ERİK, SAÇINI KESTİRMELİSİN..

AMA ANNECİĞİM!

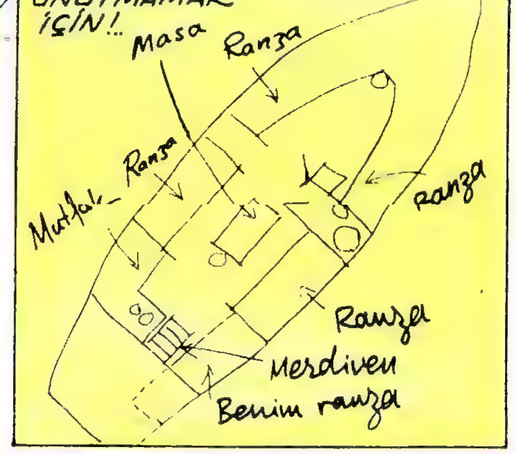
YELKENLİDEKİ İLK HAFTA SONUMUZ KARIŞIKLIK İÇİNDE GEÇTİ. GİZLİ SİLÂHIM OLMASAYDI, DÜZENİ SAĞLAYAMIYACAKTIM. NEYİN NEREDE OLDUĞUNU ANLAMAK İÇİN ÇİZEREK NOT ALDIM.

GEMİDE YARARLI OLAN İPLERE -HALAT- DEMEYİ ÖĞRENDİM.



YELKENİN GERİLMESİNİ SAĞLAYAN HALATA -İSKOTA HALATI- DENİYOR. NE KARIŞIK!

HER YAN TABELÂYLA DOLDU. NEYİN NEREDE OLDUĞUNU UNUTMAMAK İÇİN!..



BANA BAKIN TAYFALAR. ALIN SU YÜKÜ İNDİRİN AŞAĞI, SANCAK TARAFINDAKİ RANZAYA GÖTÜRÜN. KIÇ KASARAYA İSTİF EDİVERİN. HADİ, ÇÖZÜN PALAMARI ÇABUK!

11-24

NEREDEN ÖĞRENMİŞ BU DİLİ BİLMEM! ALIN BAVULUNU, GEMİNİN KIÇ TARAFINA SAĞDAKİ RANZAYA GÖTÜRÜN. TAHTA BÖLMENİN ARKASINA KOYUVERİN..... DİYOR.

"ÇÖZÜN PALAMARI, ÇEKİN ARABANIZI DEMEKTİR!..

BAŞÜSTÜNE BABA..

GÖRDÜNÜZ MÜ GİZLİ SİLÂHIMI?..

— DEVAMI VAR —

KIYI KIYI YOL ALAN KÜÇÜK TEKNELERİN EN ÇOK KORKTUKLARI, SEL SULARININ DENİZE SÜRÜKLEDİĞİ BÜYÜK AĞAÇLARA BİNDİRMEKTİR...

SAATİ, ÇANDAN ANLAMA GELENEĞİ EPEYİ ESKİYE DAYANIR. BİR ZAMANLAR, "NÖBETTEKİLER", YARIM SAATLİK BİR KUM SAATİNİ HER ALT-ÜST EDİŞLERİNDE BİR ÇAN ÇALAR, UYANIK VE TETİKTE OLDUKLARINI GÖSTERİRLERDİ. SAAT BAŞLARINDA PEŞPEŞE İKİ ÇAN, ÇİFTER ÇİFTER ÇALINIRDI. HER DÖRT SAATLİK NÖBET DEĞİŞİMİ, SEKİZ ÇAN ÇALINARAK GÖSTERİLİRDİ. BONG-BONG, BONG-BONG, BONG-BONG BONG-BONG... SONRA DEVİR YENİDEN BAŞLARDI.

DENİZCİLİK BİLGİLERİ

Altın Top ve Gulyabani

Bir zamanlar küçük bir oğlan, akşamleyin bir ormanda yürürken bir gölün sularında ayın ışıl ışıl yansıdığını görmüş. Suların ortasındaki bu kocaman altın top çok hoşuna gitmiş, «Ah ne güzel! Yakalayıp bu altın topu yatağımın başucuna asayım.

Geceleri odamı aydınlatsın. Böylece bütün çocuklar karanlıkta uyurken, ben bunun ışığında oynarım,» diye düşünmüş. Doğruca eve koşarak bir kepçe-ağ almış. Koşa koşa geri gelmiş.

Döndüğünde ay gene suda ışıl ışıl yanıyor, çevresinde de yüzlerce binlerce gümüş balık kaynaşıyormuş. Küçük oğlan bir kayığa atlamış, kendisini beşik gibi sallayan dalgalar üstünde ayın ta yakınına sokulmuş. Kepçesini suya bir daldırmış, ama bomboş çıkmış kepçe. İçinde bir küçücük balık bile yokmuş. Bir daha denemiş, bir daha bir daha daldırmış kepçesini, ama ay bir türlü yakalanmıyormuş. Kepçeyi her daldırışta, sanki gülerek, kımıl kımıl oynaşan suların içinde dağılıveriyormuş. Küçük oğlan çok üzülmüş bu işe, kayığıyle gene kıyıya dönmüş.

O sırada bir baykuş çalılardan havalanarak u huu, u huu! diye ötmeye başlamış, birçok küçük baykuşların çığlığı da ona katılınca çocuğu bir korkudur almış. Bir an içinde ay gözden yitivermiş, Küçük oğlan karanlıkta kocaman ağaçlar arasında yolunu bin bir güçlükle bulabilmiş. Yürümüş, yürümüş, az gitmiş uz gitmiş, ormandan çıkar çıkmaz sevgili ayın gene gökyüzünden her yeri aydınlatmakta olduğunu görünce sevinmiş. Baykuşların sesleri de çok uzaklardaymış artık.

O zaman küçük oğlan ayı yakalamadığına çok sevinmiş. Yakalamış olsaydı yolunu kim aydınlatacaktı şimdi? Eve dönüp, uyumak için yatağına girdiğinde, başucundaki pencereden ay görünmüş, eğilerek oğlancığın kulağına şunları fısıldamış:

«Uyu küçük yavrucuğum,
benim ışığımın hepsi,
yalnız senin için değil,
her gece senden başka
binlerce çocuk daha,
yolumu ışığımı bekler.»

Sonra küçük oğlanı alnından öperek gene göğe yükselmiş.

bu hafta doğanlar

Doğan Kardeş

Hakan İspaylar
Ankara 31.8.59

★Zafer Karadağ
Muğla 30.8.57

Zafer Tunç
İstanbul 30.8.59

Erdal Erdoğdu
İstanbul 31.8.61

★Songül Pınar
Sıvas 30.8.60

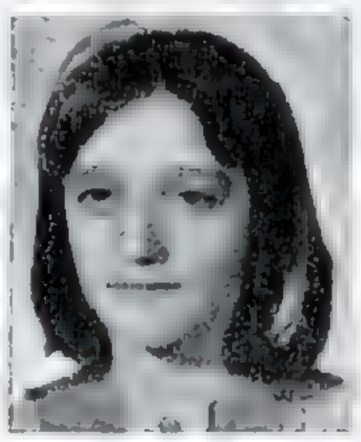
★Z. Murat Taşkın
Ankara 27.8.57

Canan Polater
İstanbul 28.8.61

Ferda Köroğlu
İstanbul 25.8.59

★Zafer Sarısakal
İstanbul 30.8.58

Cem Kurt
İstanbul 30.8.59



Mine Erel
İstanbul 22.8.59

★Ömer Üründü
Mardin 28.8.54

Osman Çağdaş
İstanbul 31.8.54

★Ümit Selçuk
İzmir 25.8.57

★Nazan Tunalı
İstanbul 25.8.58

Vecdi Sezeroğlu
İstanbul 30.8.56

Zafer Kabatepe
İstanbul 31.8.62

★Can Mehmet Hersek
New York 26.8.58

★Volkan Mutluer
Afyon 26.8.56

★Muharrem İpek
İzmir 25.8.62

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, doğum yerinizi ve tarihinizi, ev adresinizi yazın. En geç doğum gününüze 1 ay kala elimize geçecek şekilde iki adet vesikalık fotoğrafla birlikte şu adrese postalayınız: **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta doğanlar köşesi» P. K. 1146 İSTANBUL.**

KARAMAÇA ile

8 KARAMAÇA MİNİ FARELERİN HEPSİNDEN BİRDEN KURTULMAK İÇİN

HELE SESİNİ DUYUNCA BAYILACAKLAR. BÜLBÜLDEN DAHA GÜZEL ŞAKIRSIN SEN... AH, NE SES O!

EV SAHİDLERİ BİZİ TELEVİZYONDA GÖRÜNCE KİMBİLİR NASIL ŞAŞIRACAKLAR!

SEN BİR DÂHİSİN KARAMAÇA, DOSTUM!

BİLİRİM!

HADİ, ÇOCUKLAR GİDİP SÜSLENELİM, ÇABUK!

BU İŞ TAMAMDIR! BAŞARDIM..

BİR KAÇ SAAT SONRA...

HANIMIN KOKUSUNDAN DA ÇALDIM, SÜRÜNDÜM. NASIL, GÜZEL KOKUYORMU — YUM?

ÇOK GÜZEL!

BEN DE ÖYLE NUMARALAR YAPACAĞIM Kİ HERKES ŞAŞIRACAK...

HELE BEN HEPSİNE ÖYLE BİR OYUN OYNIYACAĞIM Kİ GÖRECEKLER!

HEPSİ TAMAM MI? HAYIR BİRİ EKSİK..

YAVRUCUK UTANGAÇTIR AMA BEN ONU DA YOLA GETİRİRİM...

HEPİMİZ OYUNA GİDİYORUZ, SEN NEDEN GELMİYORSUN?

BİLİRSİN, KARAMAÇA BEN UTANIRIM. BEN ÇOK CİDDİ MİZAÇLIYIM.

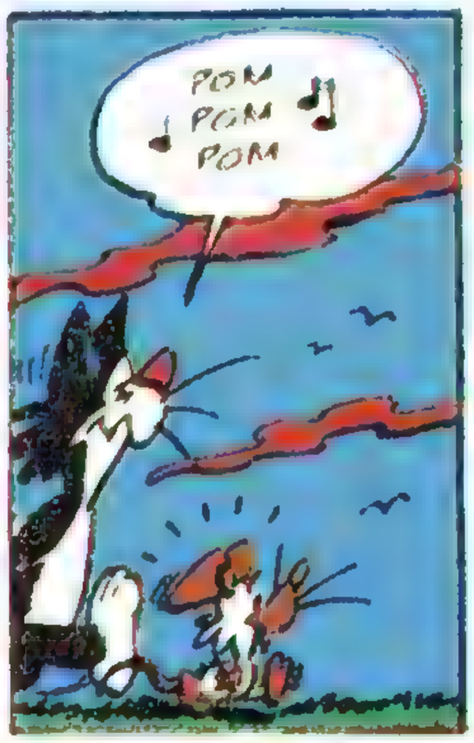
SÖYLEDİĞİN LAFA BAK! SEN HEPSİNDEN DAHA AKILLISIN. EN FAZLA SEN ALKIŞLANACAKSIN...

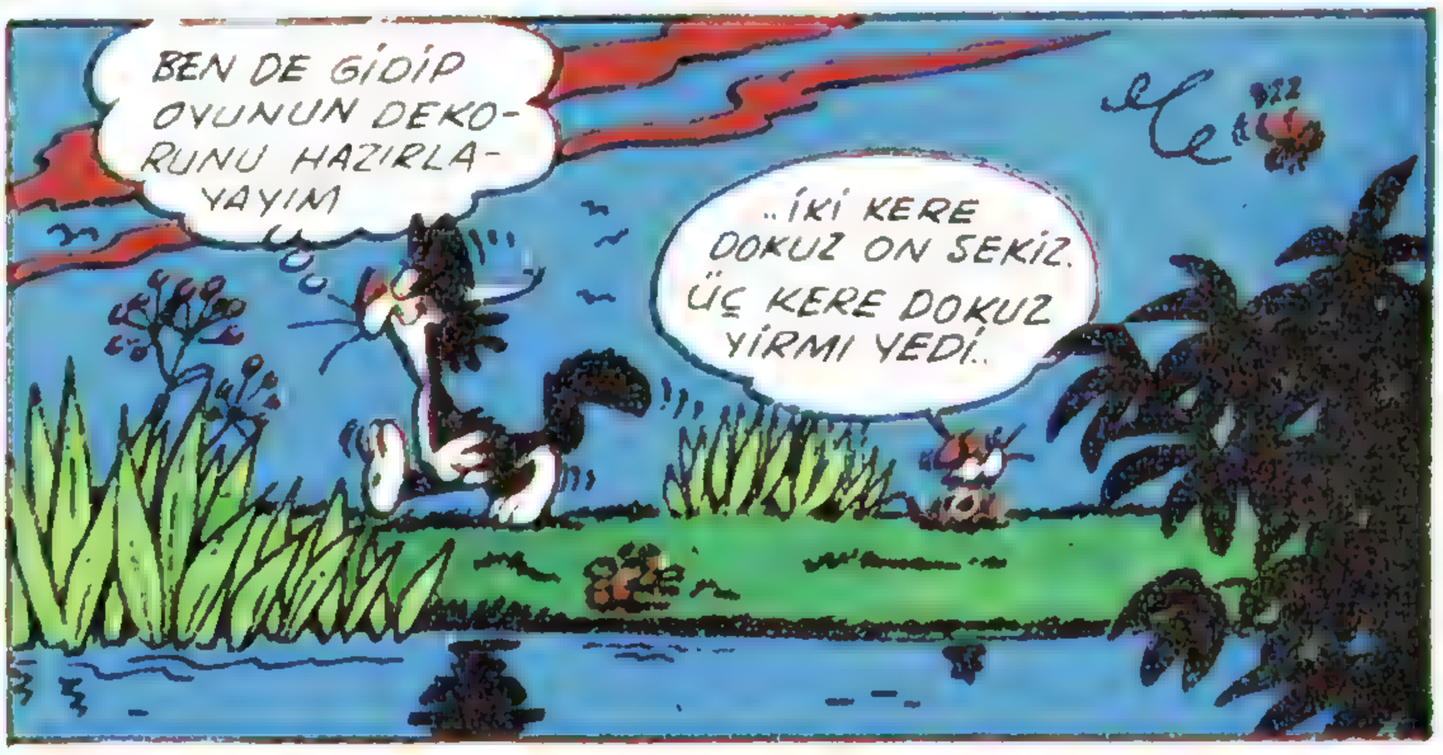
HADİ!

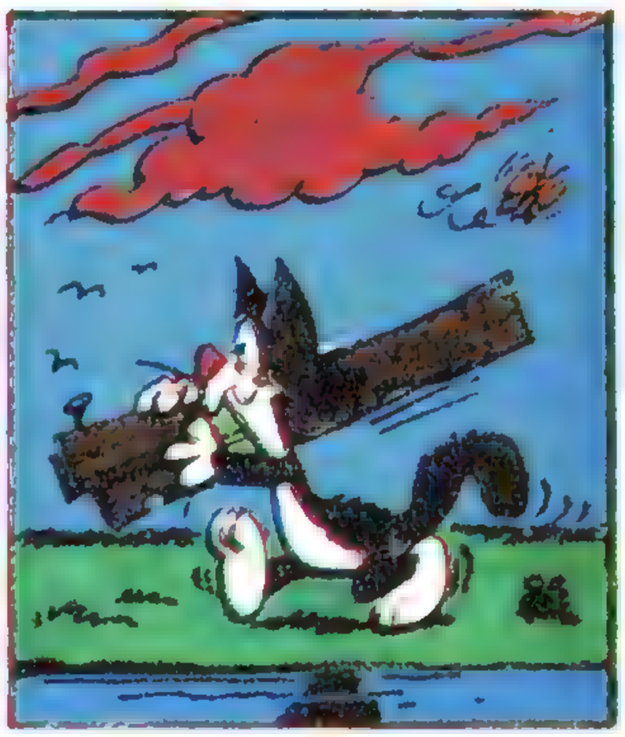
HADİ...

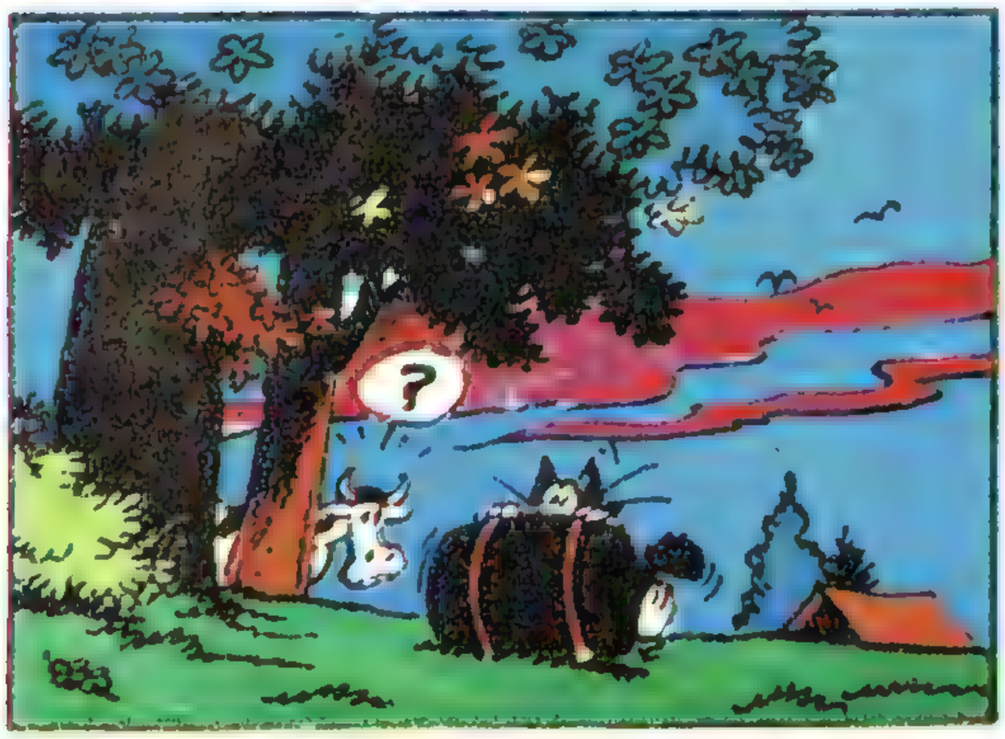
mini Fareler

BİR TUZAK HAZIRLAMIŞTI

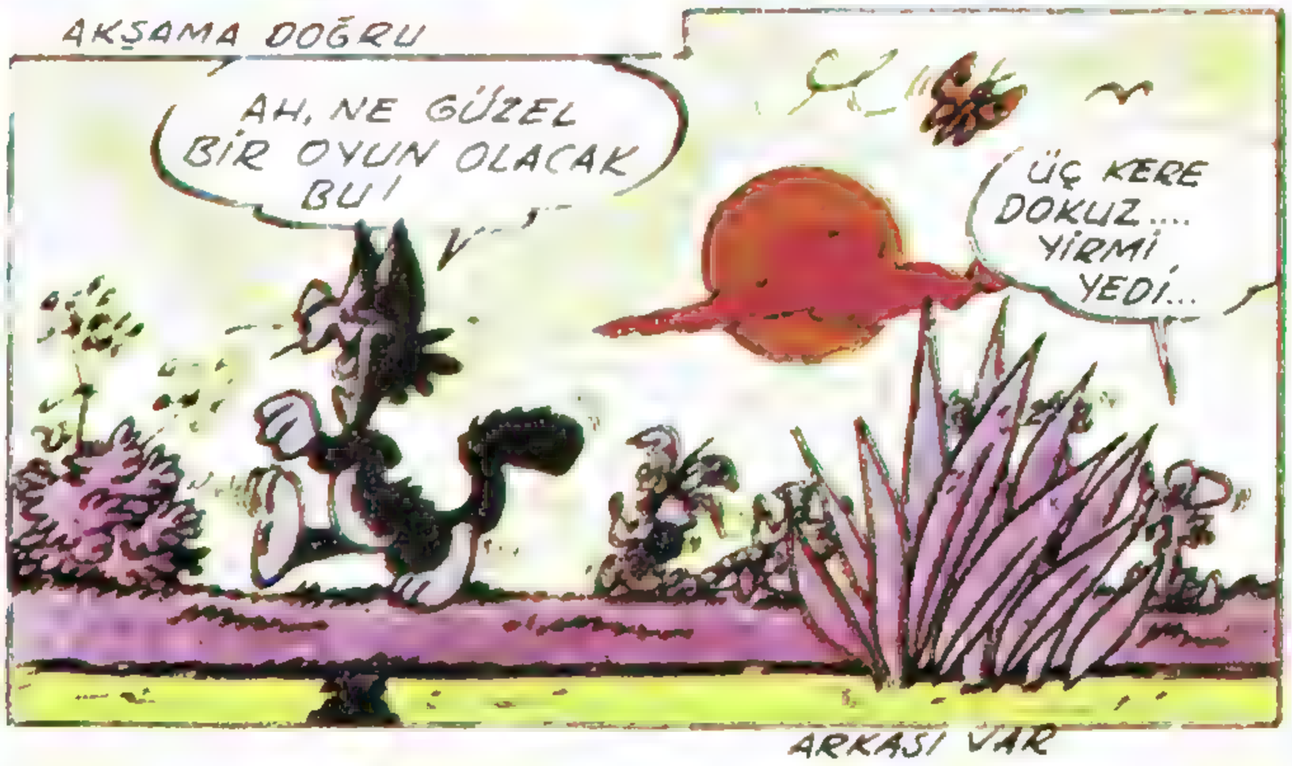








AKŞAMA DOĞRU



ARKASI VAR

DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:

DOĞAN KARDEŞ «Kardeşler Köşesi» P.K. 1146 - İSTANBUL.

KARDEŞLERİN KÖŞESİ

BOĞAZİÇİ

İstanbul'da bir yer vardır,
Boğaziçi derler adına,
Marmara ile Karadeniz arasında,
Uzanan bir pınar gibidir.

Kıvrıla kıvrıla uzanır,
Hisarlar en güzel yanıdır,
Asya ile Avrupa'yı ayırır.
Boğaziçi'nin herkes hayranıdır.

Geceleri yavaş yavaş geçer,
Boğaziçi'nden vapurlar .
Oraya ayrı bir güzellik katar,
Işıklarla süslü kıyılar.

Ne zaman geçseniz Boğaz'dan,
Zevkle seyredersiniz, durmadan
Gelip geçen vapurları,
Ve denizde uçuşan martıları.

TAYFUN İPEK - Fatih, İSTANBUL

KÜÇÜK GEMİM

Küçük bir gemim olsa
Su üstünde kaysa
Dalgalarla oynaşsa
Okyanusları aşsa.

Küçük bir gemim olsa
Şen tayfaları bulunsa
Kaptandan emir alsa
Maceralara koşsa.

FERİDUN AKIN - NEVŞEHİR

BULUTLAR

Ah, küme küme giden,
Martı tüylü bulutlar
Benim de uçan
Tıpkı siz gibi koşan
Arzularım var.

NURAN YILMAZ

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

İSKENDER GEDELEÇ: Mısırlıoğlu Onan sokak No. 9, Kat 2, Kadıköy - İST. **(14 yaşında. Pul biriktiriyor, sinema ve müzikten hoşlanıyor.)**

RIDVAN DERLİ: Atatürk Cad. Tatlıcı İbrahim Bütüner eliyle. Dörtyol - HATAY **(12 yaşında. Yüzmekten ve müzikten hoşlanıyor.)**

SERGÜN VE NİLGÜN İÇÖZ: Konak Mah. Cumhuriyet Cad. Kat 3 No. 138, BUCAK - BURDUR. **(İki kız kardeş, kardeşlerle pul ve kartpostal değişmek ve mektuplaşmak istiyor.)**

TOMRİS ERGÜVEN: Bahçelievler, Sünbül sokak No. 7, BALIKESİR **(12 yaşında. Çeşitli konularda mektuplaşmak istiyor.)**

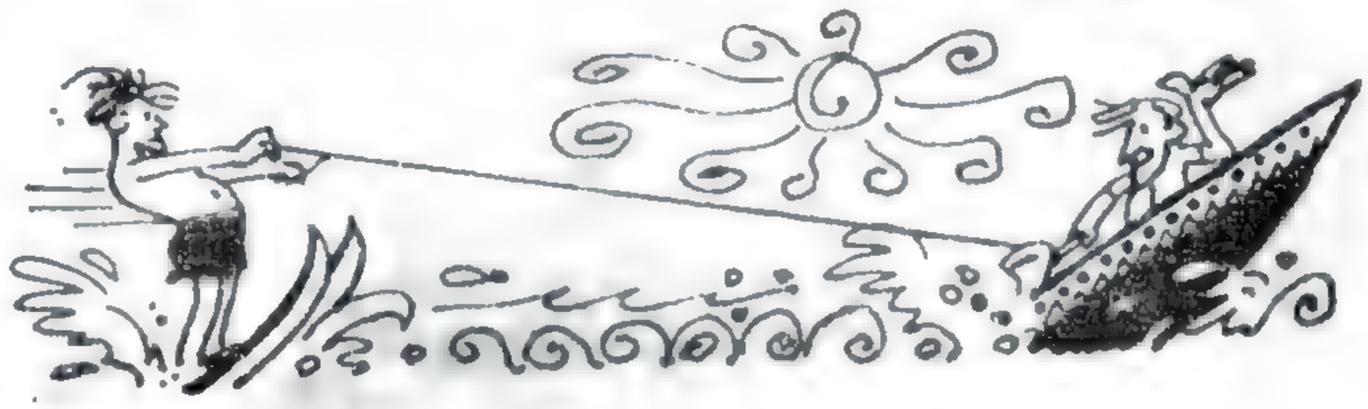
M. ASIM ÖZDOĞAN: Çakmakçılar yokuşu. Sümbül Han No. 44 Kat 2, İST. **(16 yaşında. Resimden ve şiirden hoşlanıyor.)**

ERCAN ŞEN: Cumhuriyet Mah. 299. Sokak No. 8 - MERSİN. **(11 yaşında. Yaşıtlarıyla her konuda mektuplaşmak istiyor.)**

DENİZ

Deniz renkli bir sudur,
Yazın nazlı usludur.
Mavi yeşil suyunda,
Beyaz martı benekler.
Koyunu limanını
Renklendirir yelkenliler.
Rüzgârları hiç sevmez.
Güzel yüzü kırışır,
Gezilmez sularında,
Dalgaları köpürür.

TÜLAY PAYTONCU
(Mustafakemalpaşa Ortaokulu
I. sınıf öğrencisi)



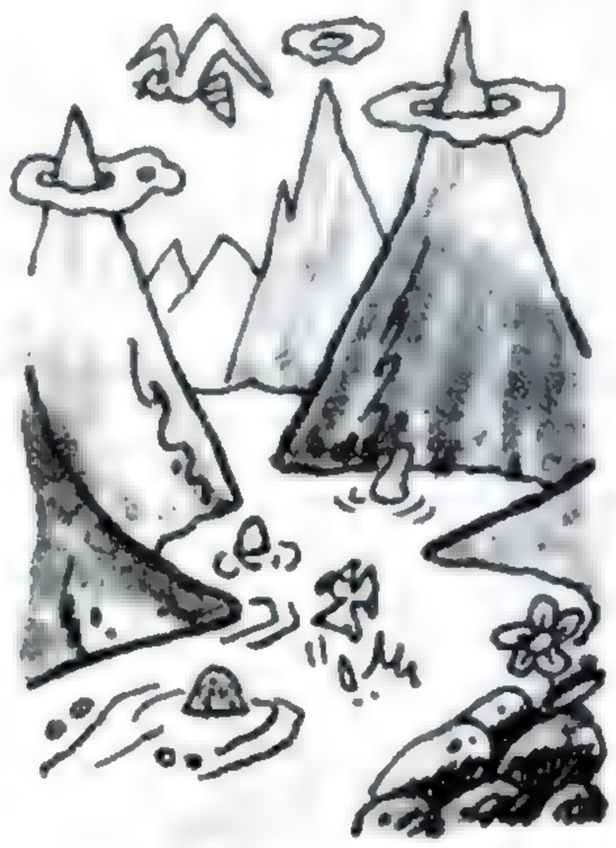
DERE

Köyümün kenarından
Çağlayarak akarsın
Boşanan ağzından
Sen türküler sacarsın

İlkbahar gelince
Neden böyle coşarsın
Dereciğim serince
Vadilerden akarsın.

Kenarındaki kuşlar
Senin yoldaşın
Yosunlar taşlar
Senin arkadaşın.

E. HÜSEYİN AKKAŞ - Nazilli



KARDEŞLERDEN Doğan Kardeş'E

Sevgili Doğan Kardeş,
«Büyük Resim Yarışması» için hangi konularda resim göndermemiz gerekir?

Necip Şahin - Konya

Necip Şahin Kardeş,

Açıkladığımız şartlarda da belirttiğimiz gibi «Resim Yarışması»nın konusu serbesttir. Yani istediğiniz bir konuda resim yapıp, arkasına yaptığınız resmin neye ait olduğunu yazmalısınız.

DOĞAN KARDEŞ

★

Sevgili Doğan Kardeş,
10. sayınızda yayınladığınız «Türkiyem» adlı şiiri Nusret Çekici kardeş, 5. sınıfın okuma kitabından almıştır.

Ali Akkan - İstanbul

★

Sevgili Doğan Kardeş,
Göndermiş olduğunuz doğum günü hediyesine çok teşekkür ederim.

Osman Pişkin - İstanbul

«BÜYÜK RESİM VE ŞİİR YARIŞMASI»

Daha önceki sayılarımızda da açıkladığımız gibi, tatilinizi daha iyi, daha faydalı geçirebilmeniz için «Büyük Resim ve Büyük Şiir Yarışması»nı açmış bulunuyoruz.

Bu yarışmalara katılma şartları şöyle:

«Büyük Resim Yarışması»na katılabilmek için:

1) 8 ile 14 yaşları arasında bulunmak.
2) Resimler suluboya ile 21×31 boyutundaki resim kâğıdına yapılacaktır. Suluboya olmayan resimler yarışmadan çıkarılır.
3) Konu serbesttir. Ancak yarışmacılar resimleri yaptıktan sonra, kâğıdın arkasına kurşun kalemle konu hakkında açıklama yapacaklardır.
4) Yarışmacılar yaptıkları resmin arkasına, adlarını soyadlarını, yaşlarını, okullarını ve ev adreslerini yazacaklar; bir fotoğraflarıyla birlikte DOĞAN KARDEŞ «Büyük Resim Yarışması» P.K. 1146 - İSTANBUL adresine postalıyacaklardır.
5) Gönderilecek resimlerin başka hiç bir yarışmaya katılmamış olması gerekmektedir.
6) Şartlara uygun olmayan resimler yarışmaya katılamaz.
7) Yarışmaya gönderilen resimler geri verilmez.

«Büyük Şiir Yarışması»na katılabilmek için:

1) Şiirlerinizi kendiniz yazmış olmalısınız.
2) Şiirlerinizi okunaklı bir yazıyla temiz bir kâğıda geçirdikten sonra, altına adınızı, yaşınızı, okulunuzu, açık adresinizi mutlaka ekleyiniz. Zarfın içine bir de fotoğrafınızı koyunuz ve aşağıdaki adrese postalayınız:

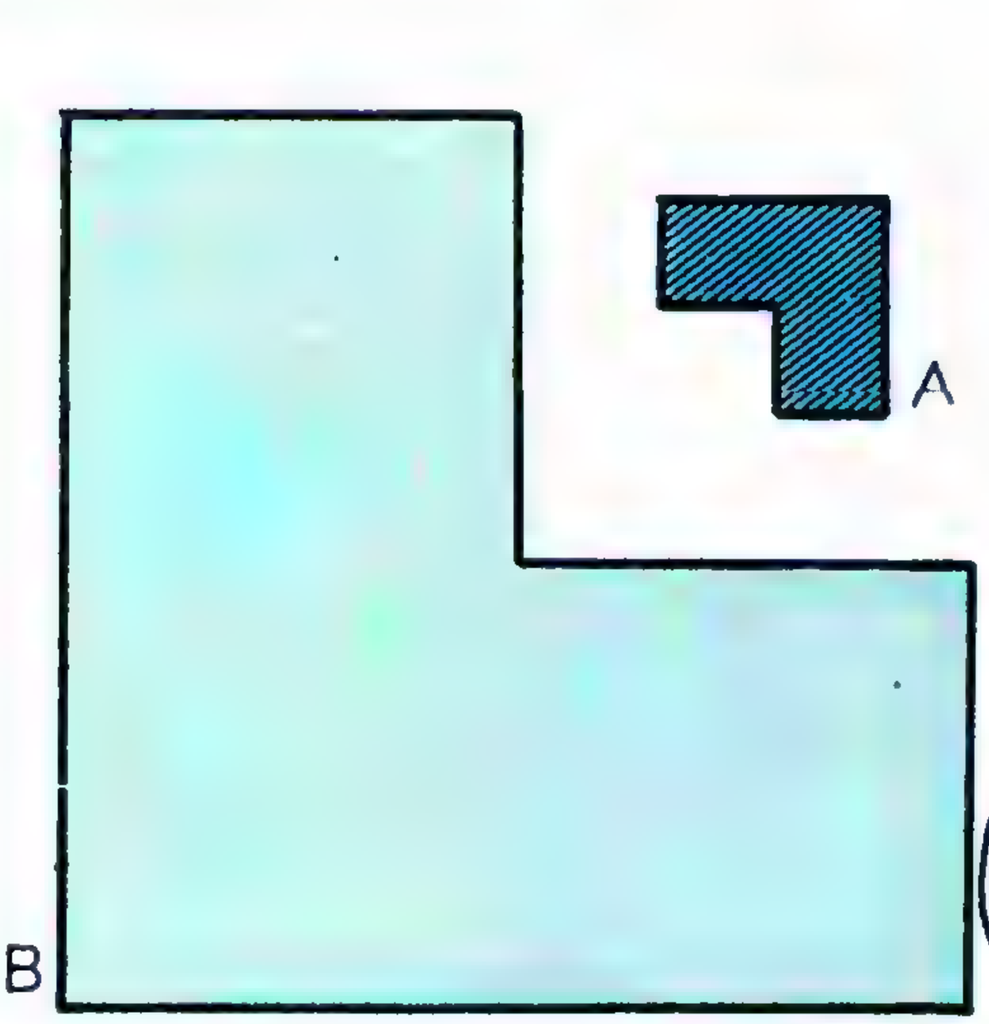
DOĞAN KARDEŞ DERGİSİ
«Büyük Şiir Yarışması» P.K.
1146 - İSTANBUL

ŞİİR VE RESİMLERİNİZİ EN GEÇ 15 EYLÜL 1969 GÜNÜ ELİMİZE GEÇECEK ŞEKİLDE GÖNDERİNİZ.

AY DEN E DÖNDÜ

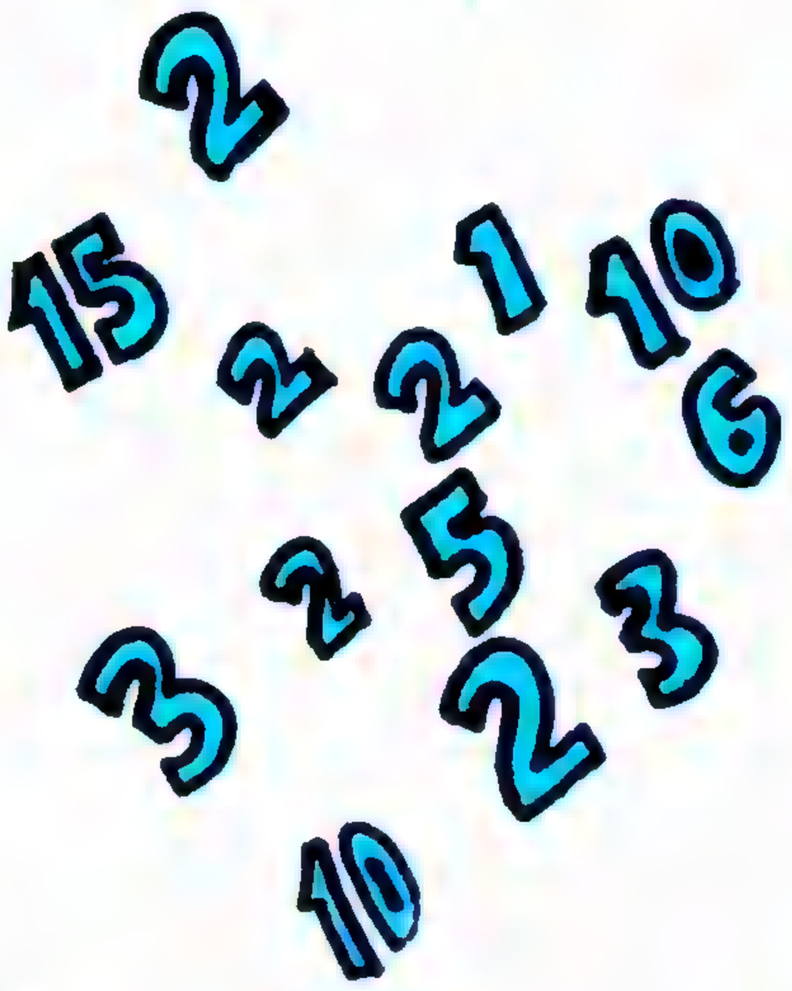
1

BU CÜMLEYİ OKUYUNUZ!.



(A) ŞEKLİNİ ÖRNEK ALARAK (B) ŞEKLİNİ 16 EŞİT PARÇAYA AYIRINIZ.

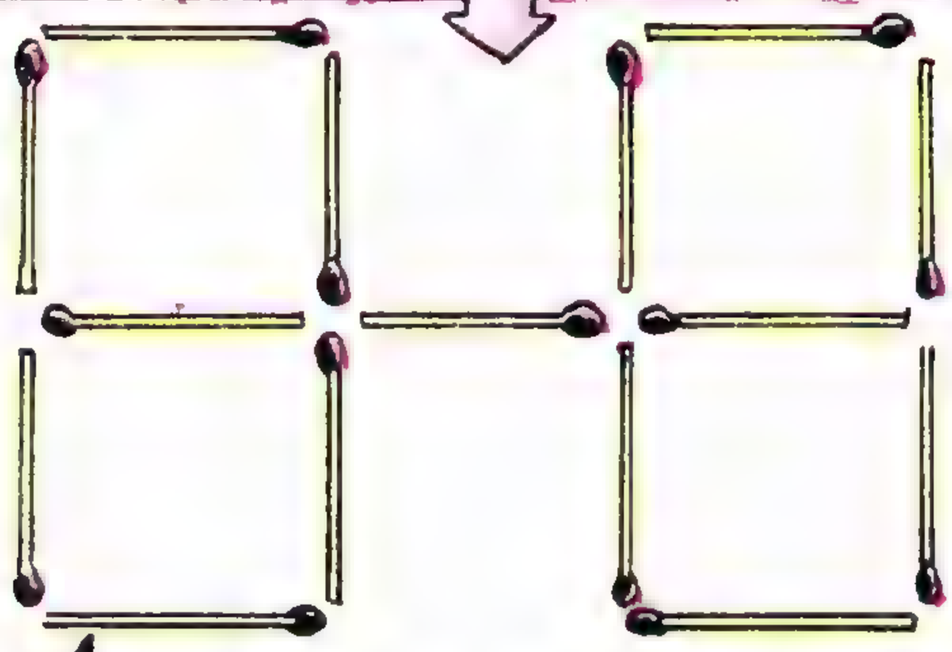
2



BU SAYILARIN OLDUĞU DÜZLEMİ ÖYLE 4 İKİZKENAR ÜÇGENE AYIRINIZ Kİ ÜÇGENLER İÇİNDEKİ SAYILARIN ÇARPIMLARI EŞİT VE 60 OLSUN!..

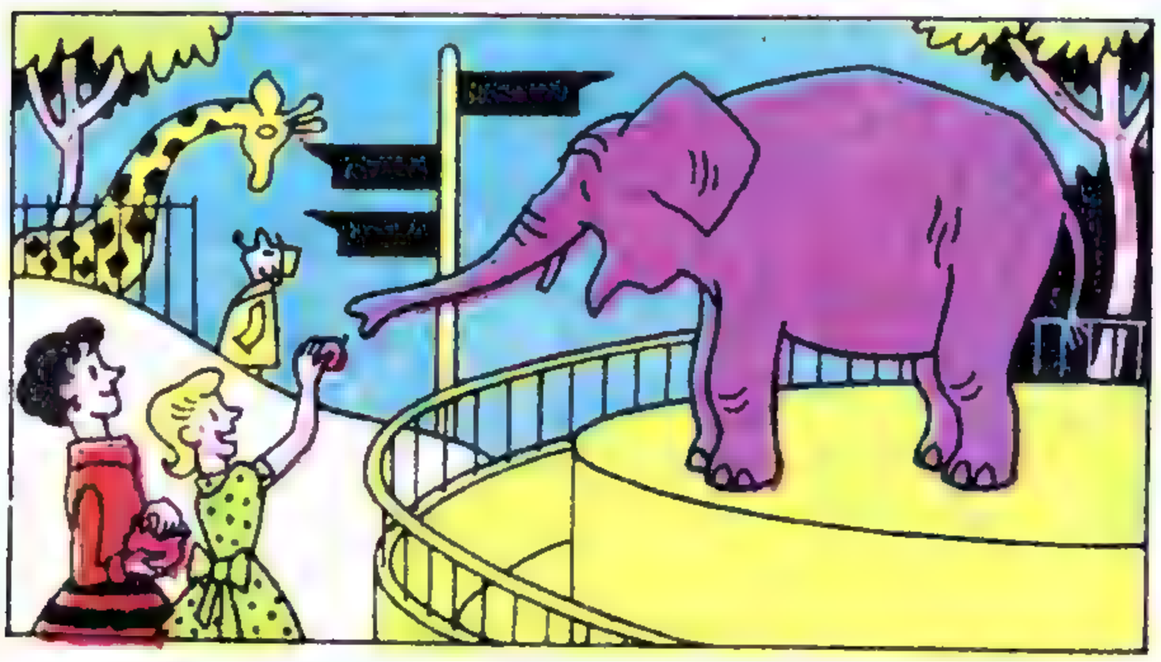
Oyun Eğlence bilgi bilmece

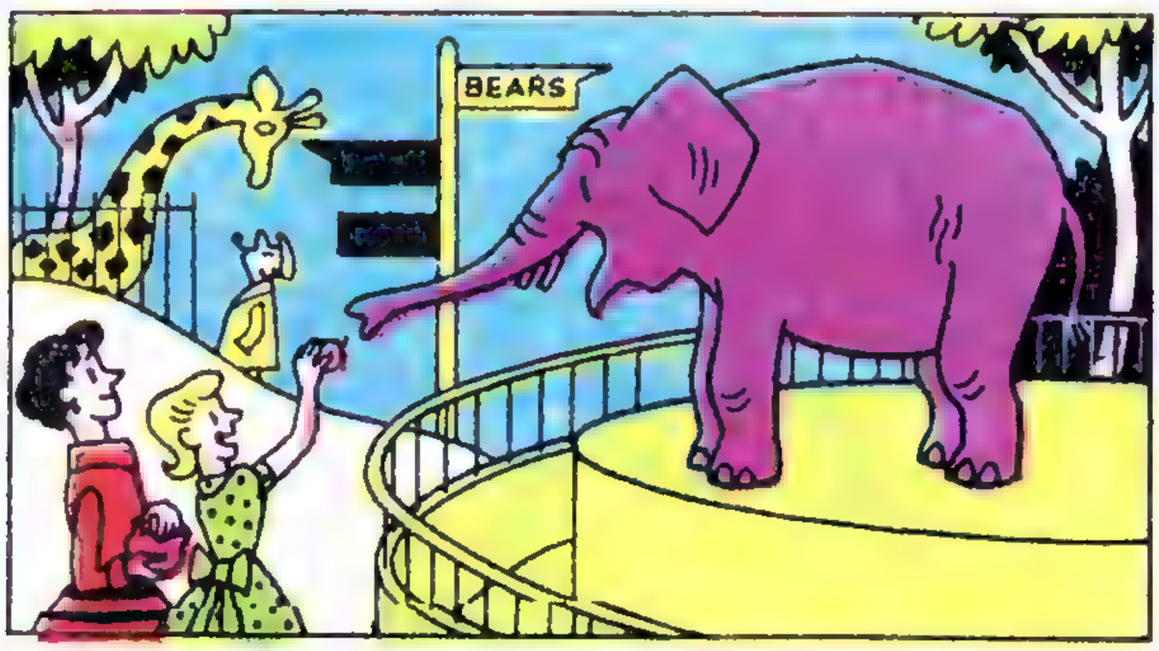
İKİ KİBRİTİN YERLERİNİ DEĞİŞTİREREK DÖRT KAREYİ BEŞE ÇIKARTINIZ.



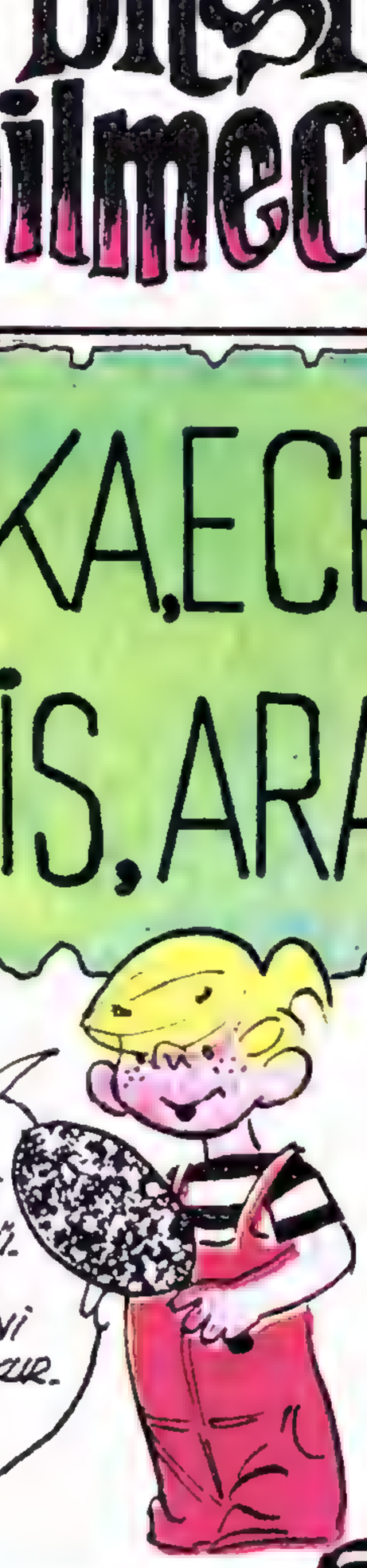
4

5





İYİ, AKA, ECE, KİK, SİS, ARA



YUKARIDAKİ ÜÇ HARFLİ KELİMELERİ AYNADAKİ GÖRÜNTÜLERİNDEN OKUSAYDINIZ HANGİLERİNİ DOĞRU OLARAK OKURDUNUZ?

6

GEÇEN HAFTANIN ÇÖZÜMLERİ

① İNGİLTERE

5	11	19	13	18
4	13	16	18	17
6	18	12	17	15
2	19	9	21	17
1	24	15	8	10

③

⑤ BİR KAŞIK SUDA BOĞULMAK, BARDAKTAN BOŞALIRCASINA

④ TÜRKİYE RADYO TELEVİZYON (TRT), DEVLET GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ (DGSA) İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (İTÜ) YOLSU ELEKTRİK (YSE) TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ (TBMM) TÜRK HAVA KURUMU (THK) MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI (MEB) TÜRK DİL KURUMU (TDK) POSTA TELGRAF TELEFON (PTT) İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ (İÜ) SİYASAL BİLGİLER FAKÜLTESİ (SBF) MİLLİ TÜRK TALEBE BİRLİĞİ (MTTB)

HAHAHA! HİHİHİ! HOHOHO!

— *Bu gezegen'de insan olduğunu söylüyorlardı... Hani nerede?..*

— *Gözün aydın, Balık burcuna geldik!..*

Dalgın bir profesör geceleyin kütüphanede bir ses duyarak uyandı.

Hırsız girmişti galiba. Kalkarak kapıya yaklaştı.

«Kim var orada?» diye sordu.

«Kimse yok.» diye içerden bir ses cevap verdi.

Profesör başını kaşıyarak: «Çok tuhaf,» dedi, «Ben de hırsız var sanmıştım.»

Öğretmen sınıfta Erdal'a sordu:

— Annen seni üç yumurta almak için bakkala yolluyor. Bir yumurta 25 kuruş olursa bakkala ne kadar para vermen lâzım?

— Hiç...

— Nasıl hiç.

— Babam bakkaldır efendim. Yumurtaya para vermeyiz.

İki çocuk evlerinin önünde topaç çeviriyorlardı. Bu sırada bir adam yanlarına geldi. Eliyle karşıyı işaret ederek:

— Bu sokak nereye gider? diye sordu.

Uzun boylu çocuk hiç düşünmeden cevap verdi:

— Hiç bir yere gitmez efendim. Bildim, bileli buradadır.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
25 Ağustos 1969
Sayı: 18 Sıra No. 710
Yıl: 24 Cilt 1

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
YAVUZ HERKMEN

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Baylilk Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenârî Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: 40 TL. ★ Altı aylık: 20 TL. ★ Yurt dışı yıllık: 55 TL. ★ Yurt dışı altı aylık: 27.50 TL. ★ Yurt dışı uçak yıllık: 86 TL. ★ Yurt dışı uçak altı aylık: 43 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL.

DİZİLDİĞİ YER : Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
BASILDIĞI YER : Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.

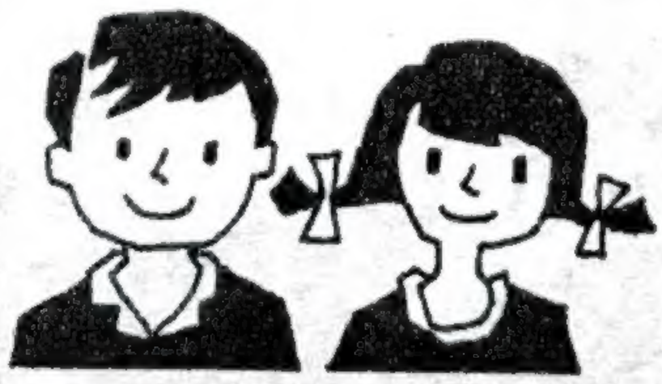
Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları
YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

© Doğan Kardeş

Yapı ve Kredi Bankasında hesabınız var mı?

Anne ve babanıza sorunuz.

Yoksa, hesap açtırtarak tasarruf
yolunda ilk adımı atınız...



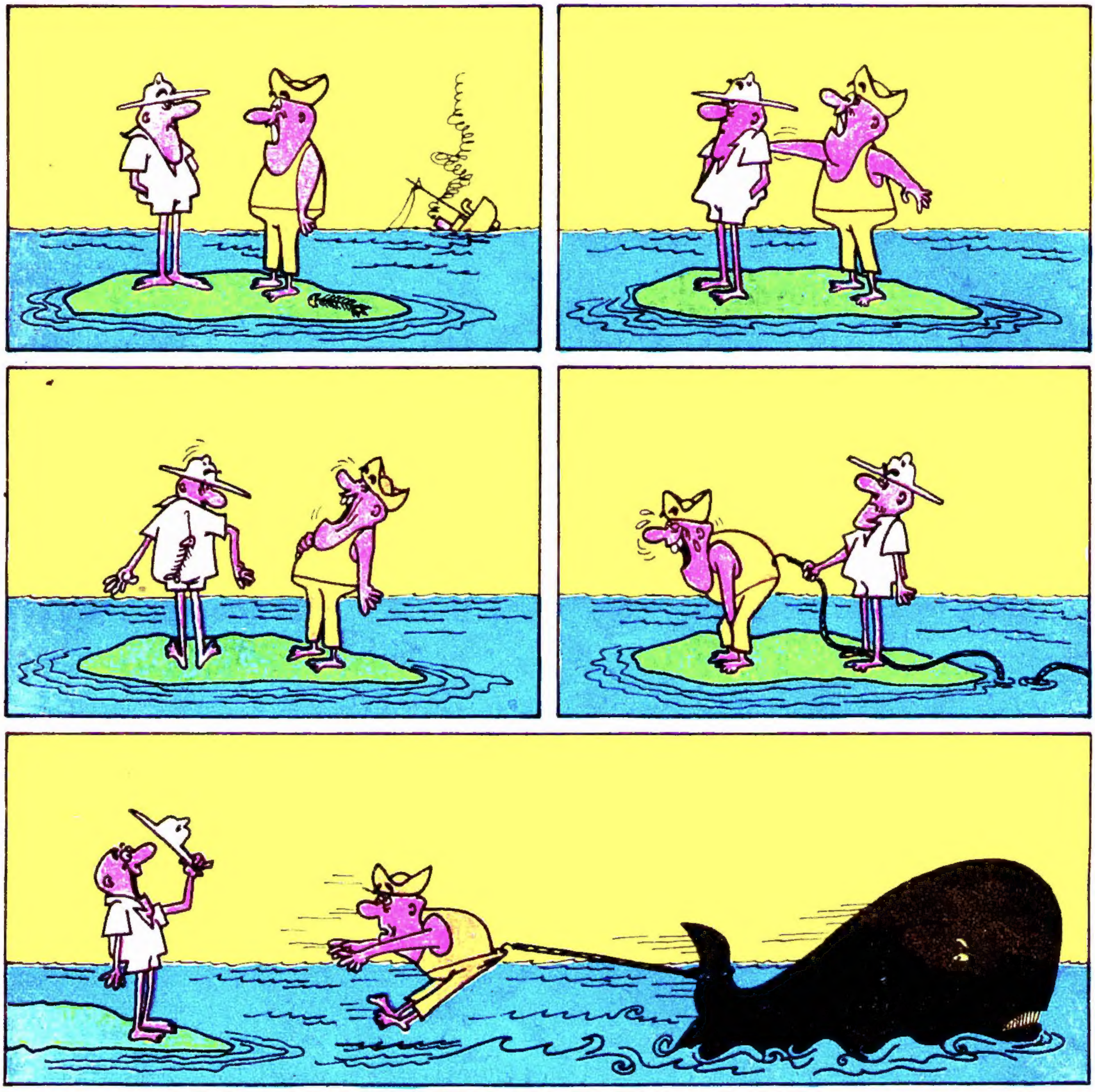
25 yıldır tasarruf ve kültürü seven
bir neslin yetişmesi için çalışan Banka:

Y 190

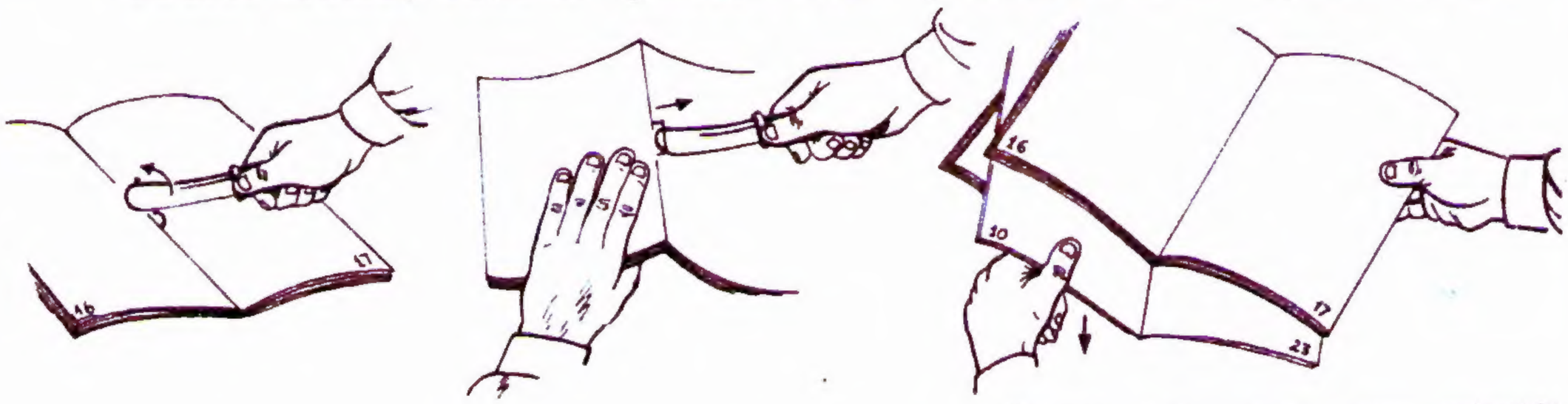
YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

TURİST AMCA



DİKKAT!.. DİKKAT!.. BU HAFTA VERDİĞİMİZ «AY HARİTASI» TABLOSUNU DOĞAN KARDEŞ DERGİSİ İÇİNDEN NASIL ÇIKARACAĞINIZI AÇIKLIYORUZ!..



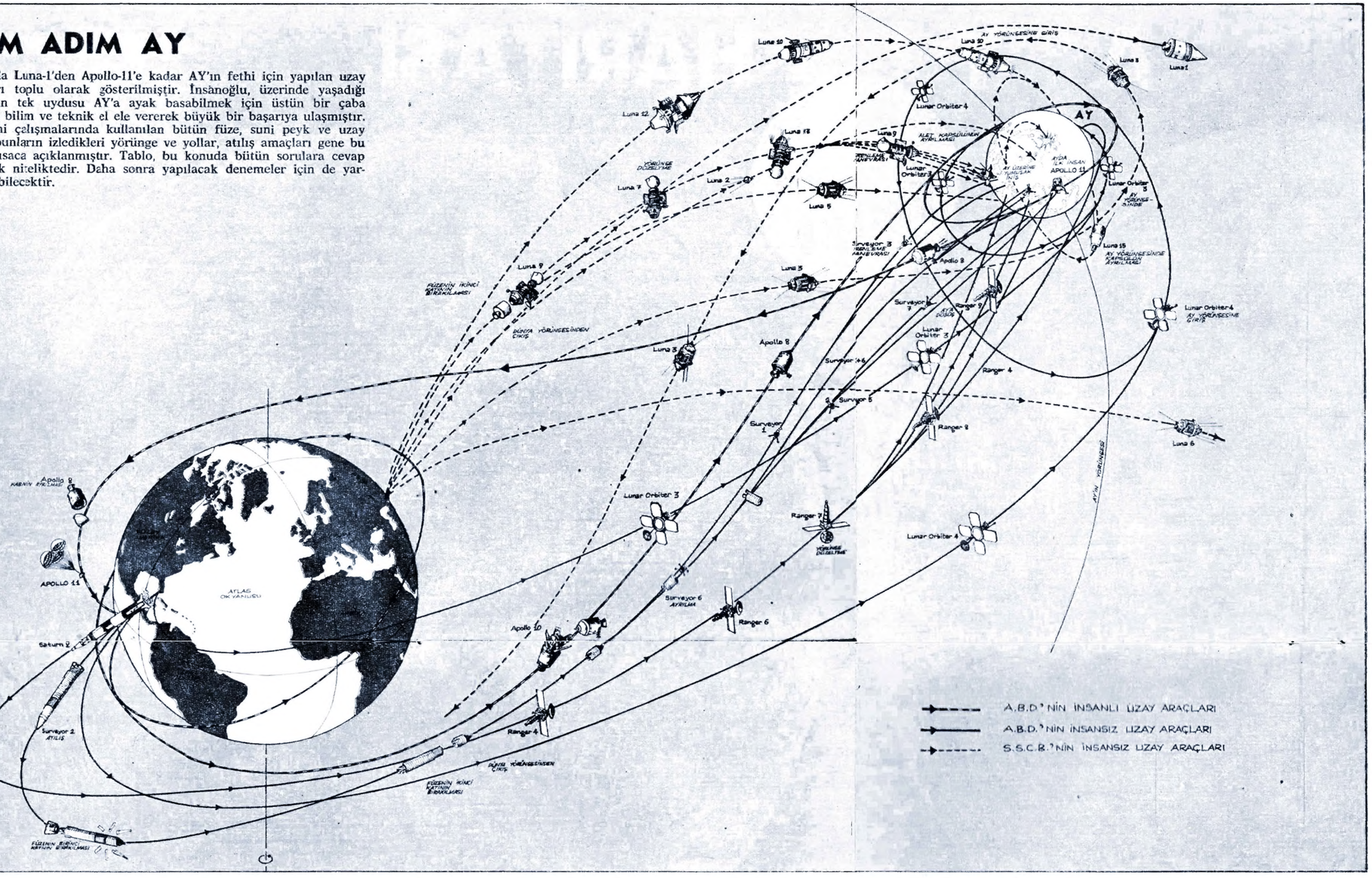
Derginizi açmadan önce ortadaki tel zımbanın uçlarını bir bıçakla kaldırınız.

Düzelttiğiniz tel zımbayı dıştan gene bıçağın ucuyla çıkartınız. Böylece dergi tel dikişten kurtulur.

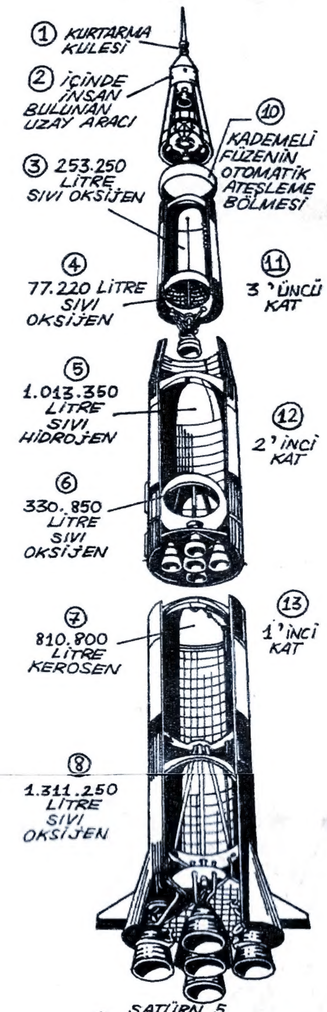
10'uncu sayfayı bulup, bunu resimdeki gibi çekip çıkarınız. Teli yerine takarak uçlarını kopartınız. Artık derginizi baş tarafından bıçakla açabilirsiniz.

ADIM ADIM AY

Bu tabloda Luna-1'den Apollo-11'e kadar AY'ın fethi için yapılan uzay çalışmaları toplu olarak gösterilmiştir. İnsanoğlu, üzerinde yaşadığı DÜNYA'nın tek uydusu AY'a ayak basabilmek için üstün bir çaba göstermiş, bilim ve teknik el ele vererek büyük bir başarıya ulaşmıştır. AY'ın fethi çalışmalarında kullanılan bütün füze, suni peyk ve uzay araçları, bunların izledikleri yörünge ve yollar, atılış amaçları gene bu tabloda kısaca açıklanmıştır. Tablo, bu konuda bütün sorulara cevap verebilecek niteliktedir. Daha sonra yapılacak denemeler için de yardımcı olabilecektir.

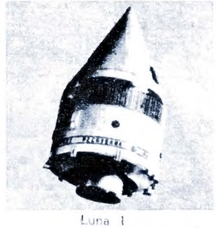


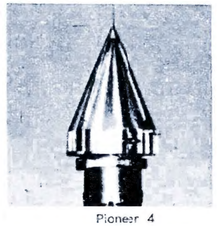
SATURN 5 FÜZESİ



AY'IN FETHİ İÇİN KULLANILAN FÜZELER VE UZAY ARAÇLARI

Atlas - Agena B

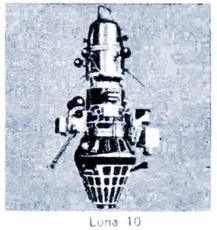

Luna 1

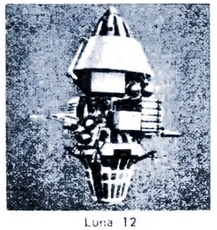

Pioneer 4

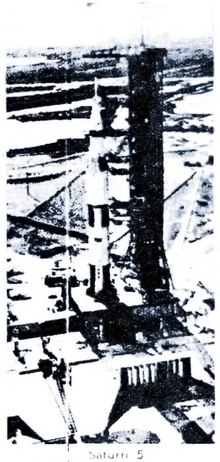
Atlas - Centaur

Ranger 4

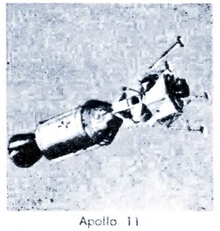
Luna 9

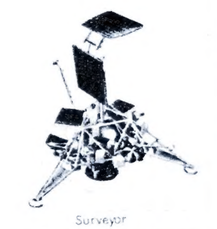

Luna 10


Luna 12


Saturn 5

Lunar Orbiter 3


Apollo 11


Surveyor

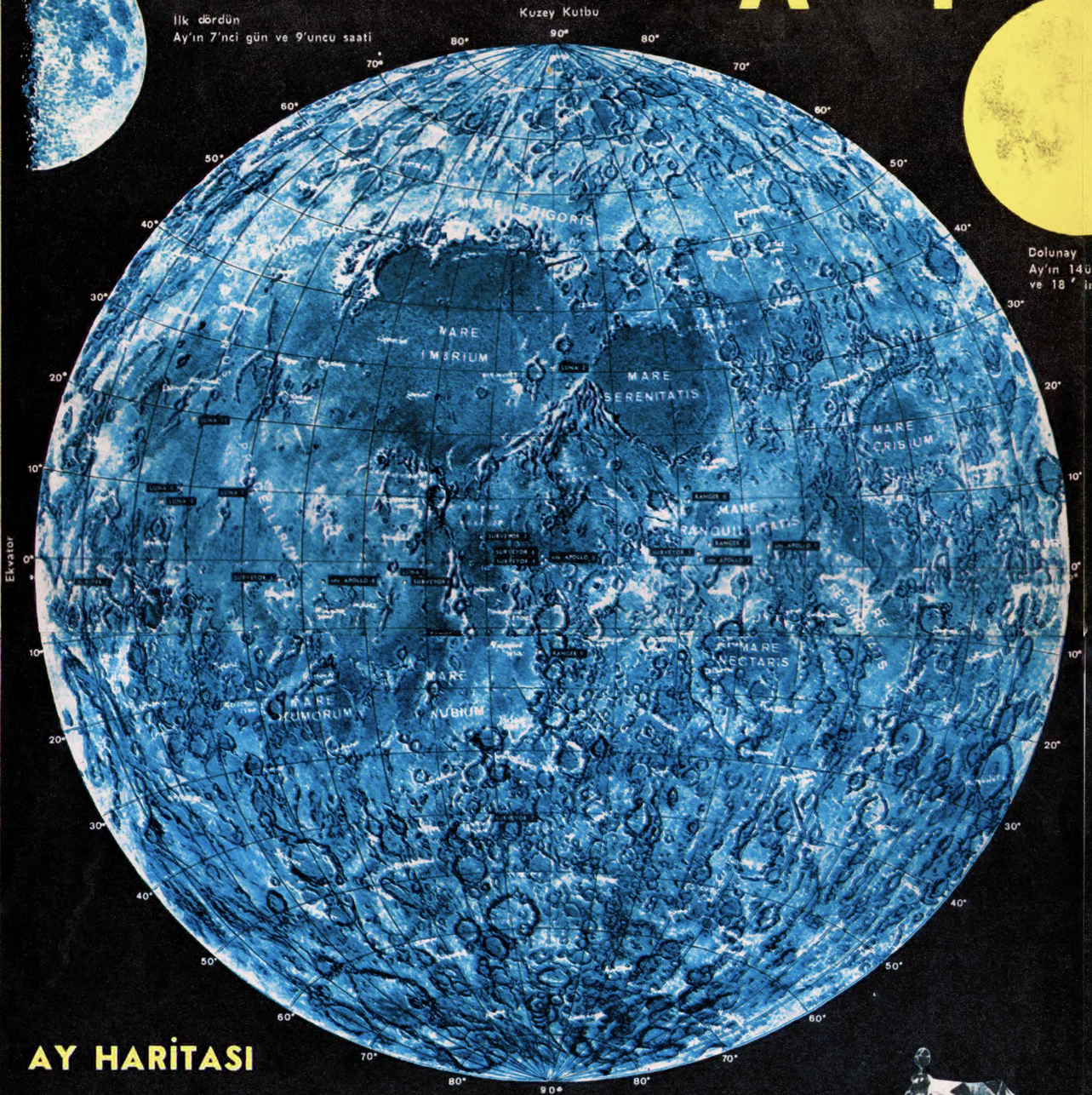
Vostok

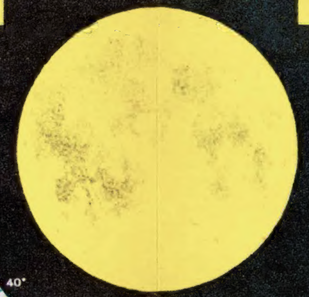
AY'A ATILAN ARAÇLAR (İnsansız ve İnsanlı)

ARAÇIN ADI (MİLLİYETİ)	ATILIŞ TARİHİ	ARACI TAŞIYAN FÜZE	ARACIN YAPTIĞI İŞ
Luna 1 (S.S.C.B.)	2.1.59	—	Ay'ın 6.000 km. yanından geçti.
Pioneer 4 (A.B.D.)	3.3.59	Juno 2	Ay'ın 61.800 km. yanından geçti.
Luna 2 (S.S.C.B.)	12.9.59	—	Ay'a düşen ilk roket.
Luna 3 (S.S.C.B.)	4.10.59	—	Ay'ın görünmeyen yüzünün fotoğraflarını çekti.
Ranger 3 (A.B.D.)	26.1.62	Thor - Agena	Ay'a 36.783 km. de kayboldu.
Ranger 4 (A.B.D.)	23.4.62	Atlas-Agena B	Ay'a çarptı.
Ranger 5 (A.B.D.)	18.10.62	Atlas-Agena B	Ay'a 725 km. de kayboldu.
Luna 4 (S.S.C.B.)	2.4.63	—	Ay'a 8.500 km. de kayboldu.
Ranger 7 (A.B.D.)	28.7.64	Atlas-Agena D	Ay'a çarptı. Çarpmadan önce 4.316 başarılı fotoğraf gönderdi.
Ranger 8 (A.B.D.)	17.2.65	Atlas-Agena B	Ay'ın Durgunluk Denizi'ne düştü. 7.137 fotoğraf gönderdi.
Ranger 9 (A.B.D.)	21.3.65	Atlas-Agena B	5.814 fotoğraf gönderdi. Ay'a düştü.
Luna 5 (S.S.C.B.)	9.5.65	—	Ay'a düştü.
Luna 6 (S.S.C.B.)	8.6.65	—	Ay'a 160.000 Km. de kayboldu.
Luna 9 (S.S.C.B.)	31.1.66	—	Ay'ın Fırtınalar Denizi'ne başarılı iniş yaptı. 3 gün müddetle fotoğraf gönderdi.
Luna 10 (S.S.C.B.)	31.3.66	—	İlk suni Ay uydusu.
Surveyor 1 (A.B.D.)	30.5.66	Atlas-Centaur	İlk yumuşak iniş yapan A.B.D. roketi.
Lunar Orbiter 1 (A.B.D.)	10.8.66	Atlas-Agena D	Ay'ın görünmeyen yüzünden fotoğraflar gönderdi.
Luna 11 (S.S.C.B.)	24.8.66	—	Ay yörüngesine girdi. 1 Ekim'e kadar ilmî bilgi gönderdi.
Surveyor 2 (A.B.D.)	20.9.66	Atlas-Centaur	Ay'a düştü.
Luna 12 (S.S.C.B.)	22.10.66	—	Ay yörüngesine girdi. Ay'dan fotoğraflar gönderdi.
Lunar Orbiter 2 (A.B.D.)	1.11.66	Atlas Agena D	Ay yörüngesine girdi. 205 fotoğraf gönderdi.
Luna 13 (S.S.C.B.)	21.12.66	—	Ay'a yumuşak iniş yaptı. Ay hakkında bilgi ve fotoğraf gönderdi.
Lunar Orbiter 3 (A.B.D.)	10.3.67	Atlas Agena D	Ay yörüngesine girdi. 182 fotoğraf gönderdi.
Surveyor 3 (A.B.D.)	17.4.67	Atlas-Centaur	Fırtınalar Denizi'ne indi. 3 Mayıs'a kadar araştırma yaptı.
Lunar Orbiter 4 (A.B.D.)	14.7.67	Atlas Agena	Ay yörüngesine girdi. 163 fotoğraf gönderdi.
Surveyor 4 (A.B.D.)	14.7.67	Atlas Centaur	Ay'a düştü. Düşmeden 2,5 dakika evvel irtibat kesildi.
Explorer 35 (A.B.D.)	19.7.67	*AD	Ay yörüngesine girdi. Dünyanın manyetik alanı üzerinde çalıştı.
Lunar Orbiter 5 (A.B.D.)	1.8.67	Atlas Agena D	Ay yörüngesine girdi. Fotoğraflarla Ay haritası gönderdi.
Surveyor 5 (A.B.D.)	8.9.67	Atlas Centaur	Durgunluk denizine indi. 19.000 fotoğraf gönderdi. Ay yüzeyini inceledi.
Luna 14 (S.S.C.B.)	7.4.68	—	Ay peyki oldu.
Zond 5 (S.S.C.B.)	15.9.68	—	Ay yakınında uçtu.
Zond 6 (S.S.C.B.)	10/17.11.68	—	Ay yakınında uçtu.
Apollo 8 (A.B.D.)	21/27.12.68	Saturn 5	Ay yakınında insanlı uçuş yapıldı.
Apollo 9 (A.B.D.)	3/13.3.69	Saturn 5	Ay örümceğinin ana kabinden ayrılma testi yapıldı.
Apollo 10 (A.B.D.)	18/26.5.69	Saturn 5	Ay örümceği Ay'a 15 km. yaklaşarak Apollo 11'e yer aradı.
Apollo 11 (A.B.D.)	16/24.7.69	Saturn 5	Ay'a ilk defa insan ayak bastı. Numuneler alınarak dünyaya döndü.
Luna 15 (S.S.C.B.)	13.7.69	—	Yumuşak iniş için atıldı. Ay çevresinde dolaştı ama, 21.7.69'da Ay'a düşüp parçalandı.

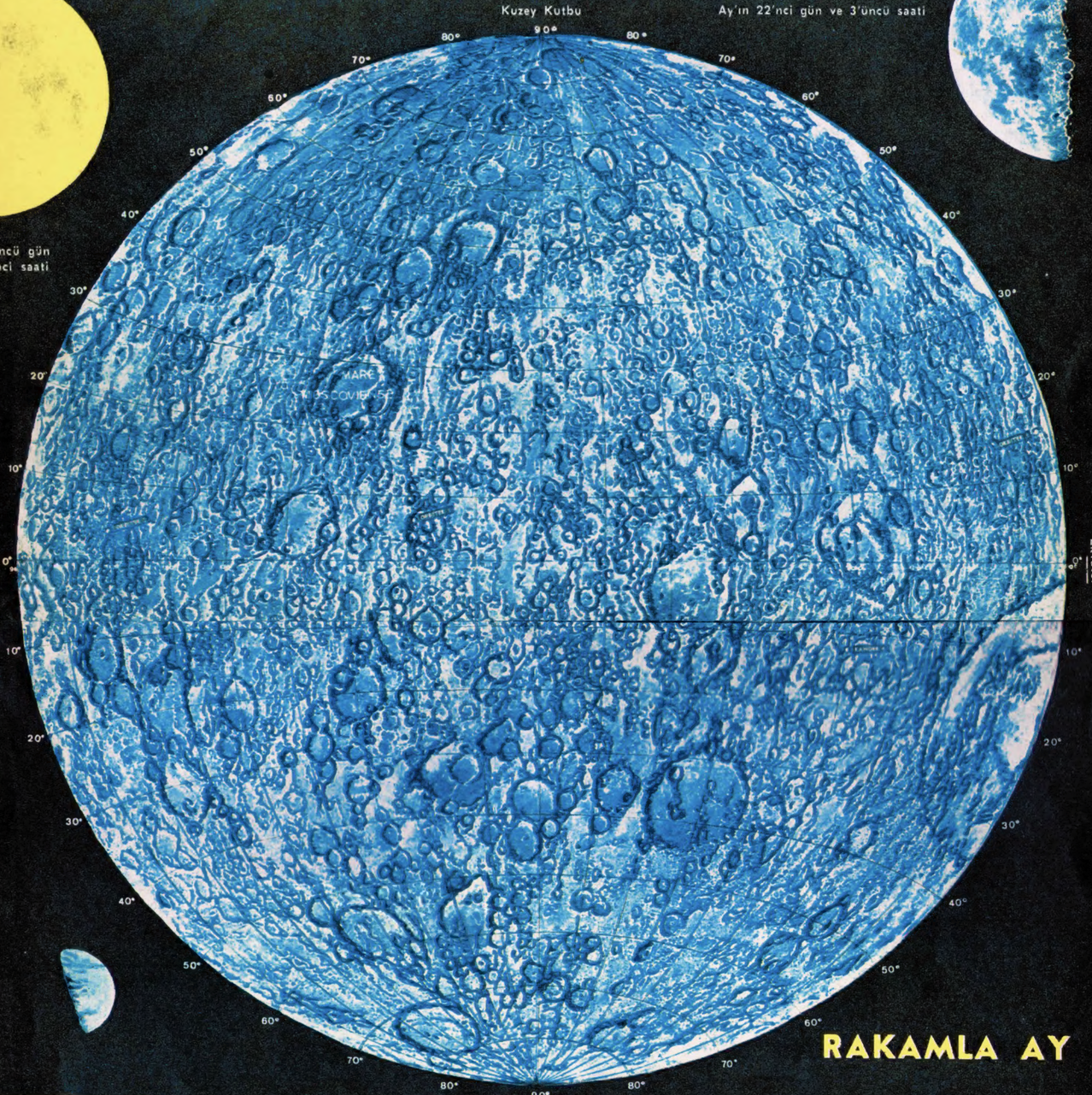
A Y HARİTASI

İlk dördün
Ay'ın 7'nci gün ve 9'uncu saati

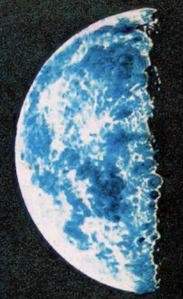




Dolunay
Ay'ın 14'üncü gün
ve 18'inci saati



Son dördün
Ay'ın 22'nci gün ve 3'üncü saati



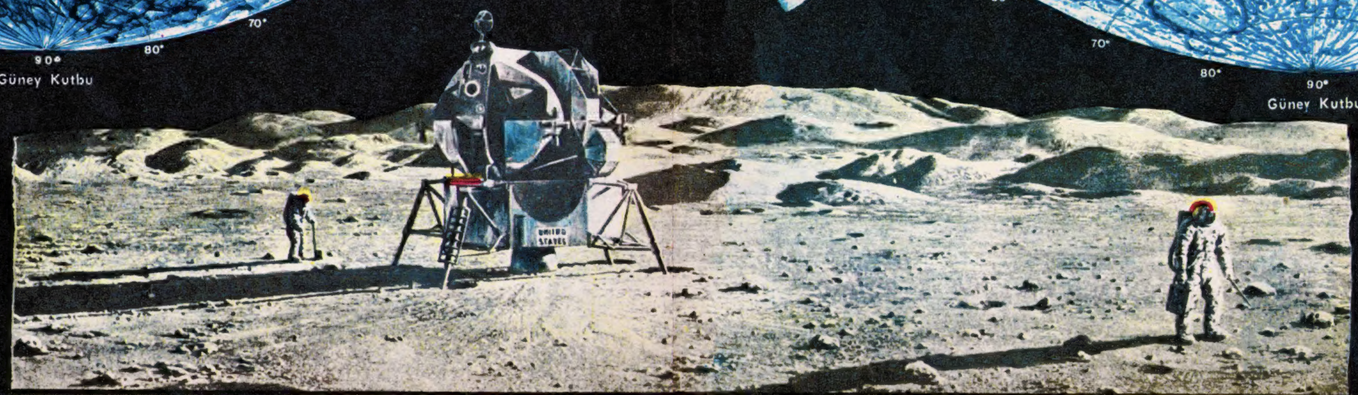
AY HARİTASI

Bu tablo AY HARİTASI'nı, hem Dünya'dan görünen yüzü (solda), hem Dünya'dan görünmeyen yüzünü (sağda) gösteriyor. Yanda da Apollo-11'in taşıdığı «Ay Örümceği» ya da «Kartal» adı verilen uzay taşıtıyle Ay'a inen Amerikalı iki astronot Armstrong ve Aldrin'in Ay yüzündeki çalışmalarını gösteren resmi.

Ay haritasının üst ve altında tıpkı Dünya'daki gibi Ay'ın kuzey ve güney kutup noktaları var. Enlem daireleri de ekvatorun her iki yanınca gösteriliyor.

Dünya'nın tek uydusu olan Ay'ın her iki yüzü birbirinden çok farklı. Görünen yüzde «Okyanus» ve «deniz» adı verilen geniş düzlükler çevresindeki Ay kraterleri, Ay'ın görünmeyen yüzünden daha az. Görünmeyen yüzde de buna karşılık tek bir deniz var. Ay kraterleri bütün yüzeyi kaplamış durumda.

Ay kraterlerinin çapları 1 ile 200 km. arasında değişir. Dağların yüksekliği de 9000 m. yi bulur.



RAKAMLA AY

Çapı	3.476 km.
Yüzölçümü	36.450.000 km². (Dünya'nın 1/14'ü)
Hacmi	22 Milyar km³. (Dünya'nın 1/50'si)
Yoğunluğu	Dünya'nın 1,81 i.
Yörünge hızı	Saniyede 1,02 km.
Ay çekimi	Dünya'nın 1/6 sı.
Dünya'ya ortalama uzaklığı	384.400 km.
Dünya'ya en uzak olduğu nokta	406.720 km.
Dünya'ya en yakın olduğu nokta	356.430 km.
Dünya'dan görünen yüzölçümü	41/100 i
Ay'ın bir yıldızla ardarda iki kavuşumu arasındaki zaman süresi	27 gün 7 saat 43 dakika 115 saniye
Ay'ın dünya çevresindeki dönüşü (Yeniay)	29 gün 12 saat 44 dakika 3 saniye